

PROGRAMME DU JEUDI 07 NOVEMBRE

برنامج الملتقى الدولي : إفريقيا في الآداب والفنون

الخميس 7 والجمعة 8 نوفمبر 2013

- فندق الهيلتون - الصنوبر البحري، الجزائر العاصمة

الخميس 7 نوفمبر / تشرين الثاني 2013

09.00- محاضرة إفتتاحية :

باسم الذوق : شهادة حول ممارسة ذاتية في التشكيل الحديث

البروفيسور ف.ي مودينبي، جامعة دوك (الولايات المتحدة الأمريكية)

استراحة

الجلسة الأولى : إفريقيا : واقع الحال

رئيسة الجلسة : عفيفة برارحي

10.30- ثقافات ولغات إفريقية أمام تحديات الإدماج والعولمة

جوليان كيلانغا، جامعة انجرز

10.55 - إفريقيا في لغة الآخر : بين بوفارية و انضمامية

عبد الرحمن عراب، جامعة الجزائر

11.20- إفريقيا السوداء : الحلقة الضعيفة للنشر الفرنكفوني.

فيكتر بوادجيو، ناشر وكاتب

12.15 - جنوب إفريقيا ما بعد نظام التمييز العنصري : تمثلات و آفاق

بن عودة لبداعي، جامعة مان، المانس
وجبة الغداء

الجلسة الثانية: إفريقيا في الفنون

رئيسة الجلسة : أمينة بقاط

**14.00 - إفريقيا كقالب : الفنانون الأفرو- أمريكيين و أصولهم
المتخيلة.**

إيليان المالح، جامعة مان، المانس

14.25- السينما الإفريقية، سينما إفريقيا : تصورات ومخابيل.

أحمد بجاوي، ناقد سينمائي

14.50 - التراث غير المادي الأفرو- مغاربي : محتويات وحدود.

عبد الرحمن أيوب، جامعة تونس

الجلسة الثالثة : إفريقيا في الفنون

رئيس الجلسة : عبد الرحمن عراب

15.15 - إفريقيا في رسوم محمد خدة

نجاه خدة، جامعة الجزائر

15.40- التراث الفلكلوري الإفريقي

خليل أبو الليل، جامعة القاهرة

16.00- الفن والتراث الفني للصحراء الغربية

أحمد مولود أيده الهلال، جامعة نواكشوط

الجلسة الرابعة : إفريقيا في الأمريكيتين

رئيسة الجلسة : كريستيان شولي عاشور

15.30 – توني موريسون : كتابة الأصل الإفريقي ومسألة الحداد.

رضوان أبوالذهب، جامعة مان، المانس

16.00 – نساء إفريقيا في روايات الأفريقية-الأمريكية أليس والكر.

فريال خلاّف، جامعة قسنطينة

16.30 – إفريقيا، المارتينيك و الملك بيهانزان.

ماري-أنيك مونتو، جامعة أنجز

الجمعة 8 نوفمبر / تشرين الثاني 2013

الجلسة الخامسة : إفريقيا في الأدب ما بعد الكولونيالي

رئيسة الجلسة : ايليان المالح

09.00 – كتابة جرح الإستعباد في الأدب الإفريقي : «فصلُ الظل» لـ :

ليونورا ميانو

كريستيان شولي عاشور، جامعة سيرجي-بونتواز

09.25 – إفريقيا في تقاطع النظرات المتعددة : «الأميرة بينينغا» لـ :

ريجيون تريمبلاي و «أنهر الحياة الخمسة» لـ : فيكتر إيروفيف.

ناتاليا نايدينوفا، الجامعة الروسية لصداقة الشعوب، موسكو

09.50 - «المعادلة الإفريقية» لـ : ياسمينة خضرا : درس حياة ؟

عفيفة برارحي، جامعة الجزائر

10.15 - ابراهيم الكوني، حكاة ليبي

علي محمد برهانة، جامعة طرابلس

استراحة

الجلسة السادسة : إفريقيا في الأدب ما بعد الكولونيالي

رئيس الجلسة : عبد الرحمن أيوب

11.00- الجمال وشجاعة الذين ذهبوا : الهجرة الإفريقية في بعض الروايات الفرنسية والإيطالية.

جاكلين جوندو، جامعة تولوز

11.45- روبينسون : مرافعة الجمعة

سيدي محمد لخضر بركة ، جامعة وهران

وجبة الغداء

الجلسة السابعة : إفريقيا والعصور القديمة

رئيس الجلسة : بن عودة لبداعي

14.00- تصورات إفريقيا في العصور القديمة.

أمينة بقّاط، جامعة البليدة

14.25 - نظرة المصريين القدماء لجيرانهم الأفارقة عبر الأيقونات الفرعونية.

فيليب مانتيرو، جامعة نانت

14.50- الفلسفة الإفريقية بين عالمين

هشام عمر النور، جامعة النيلين، الخرطوم.

15.15- كُتاب إفريقيا الرومانية والهوية الإفريقية.

سيادة الأب هنري تيسيبي، الرئيس الفخري لأساقفة الجزائر

إستراحة

الجلسة الثامنة : إفريقيا والعصور القديمة

رئيس الجلسة : عبد الحميد بورايو

15.45- الجالية الإفريقية في الهند من العصور القديمة إلى اليوم.

ميشال نومان، جامعة سيرجي- بونتواز

16.10- تصورات إفريقيا في كتابات جون بوتوكي.

محمد برنوسي، جامعة مكناس

16.40 - مسرح كاتب ياسين، من إيشيل إلى بريخت.

إسماعيل عبدون، جامعة الجزائر

17.15 : نقاش : «مستقبل أفريقيا»

مع البروفيسور ف.ي موديني، سليمان حاشي، فرانسواز فرجاس، أمينة بقاط و بن عودة لبداعي.

فضاء تاريخ / احداث. الجناح المركزي

15س 18س : تكريم لبيار شولي

المحاضرين: ريشا مالك ، هنري تيسي ، كريستيان عاشور، مائة الكورسونوردين زيدوني ، عمر بسعود

تنشيط : فؤاد سوفي

فضاء «آداب»

15 سا. لقاء : «أقوال كاتبات من كل الجهات»

سيكون كلاما مهجورا أن تُسأل الكاتبات عائشة كسول، ربيعة جلطي، مايسة باي (الجزائر) كان بيغول (السنغال) أنا موا (الفيتنام) عمّا إذا كانت الكتابة، بالنسبة إلى

إمرأة، مازالت ضربا من الشجاعة أو أنّ هناك كتابة نسوية. يبدو أنّ هذا قد أصبح مجرد صور نمطيّة. ولكن بين ما يظهر وبين ما هو عليه الأمر حقا، يوجد دائما مسافة. تحت أيّ المصطلحات يتجلّى هذا اليوم؟ ما الذي تعنيه لهؤلاء النساء أن يكتبن، وأن يُقرأن؟ لن يكون هذا، هنا، إلاّ تقدّما لما قد إخترن أن يعرضنه، يتبادلنه أو يُكتفنه ...

تنشيط : رشيدة منصف

17سا. لقاء : «أدب أمريكا اللاتينية الجديد بعد الواقعية السحرية»

لقاء مع الكاتبة إلسا أوزوريو (الأرجنتين)

غالبا ما يكون هناك ما يشبه التضايق لدى كتّاب أجيال ما بعد السبعينات عندما نثير «الواقعية السحرية» كعلامة مميّزة لأدب أمريكا الجنوبية. لقد فتح لهذه الأخيرة الأفق العالمي ولكنّ من الظاهر أنّه يُقلق الكتّاب الذين جاؤوا بعدها في معرفة ما هم وما يكتبون والإعتراف به. إنّ «أفضل المبيعات» العالمية التي حقّقتها وإلى حدّ الآن كتاب إلسا أوزوريو «ليز أو الزمن الهمجي» الذي نشر أولا بالاسبانية في مدريد سنة 1998. وقد جعلت من سنوات الدكتاتورية في الأرجنتين موضوعا له وإذا كان في هذه الرواية سحر فإنّه سحر رفض الصمت والنسيان. سيكون أيضا الحديث حول أدب أمريكا اللاتينية الجديد، بجولة حول الأرجنتين التي تُعدّ وحدها قارة فكرية و أدبية.

تنشيط : مليكة عبد العزيز

فضاء البناف

14:00 سا / 15:00 سا : خيار الكاتب

مبارك ولد بيروك (موريتانيا)، صحفي وروائي يقّم :
إبراهيم الكوني، كاتب ليبي

تنشيط : إليزابيت دلدول (منشورات اليزاد، تونس)

ستيفنس أكبلوغان، كاتب، يقّم :

«دوغويسيمي» لـ : بول هازومي

مدفوعةً بسحر الثروة والتاج الذي ساقه إلى باب قلبها الأمير الوارث فيدا هو، تتحدّى النشيد الوديع للفضائل التي تصنع أنوثتها، متخلّصة من مجتمع النساء المحكومات بشغاف القلب المتقلب والجنس الشيق والمتلهّف. تُظهر لنا عبقرية بول هازومي في «دوغويسيمي» روحانية الحبّ في جوهر المرأة العفيفة ومدنّسة العرض، أنثروبولوجية نسائية لها من الكشف ما هو غير مسبوق. تستثمر الجدلية الهازومية نقاشاً جريئاً حول منطوق نسوي وفلسفة سياسية ذات وجه إنساني.

تنشيط : د. جيرارد هويسو
(منشورات Flamboyant، البنين)

15:00 سا / 15:30 سا : لكلمات، أصوات

قراءة نصوص.
مبارك ولد بيروك و ستيفنس أكبلوغان

15:30 سا / 16:00 سا : بيع بالإهداء

مبارك ولد بيروك، «شاعر الأمير»، رواية، منشورات اليزاد، تونس.
ستيفنس أكبلوغان، «الجدّ، رسالة حسب بول هازومي»، دراسة، منشورات Flamboyant، البنين.

16:30 سا / 17:30 سا : محاضرة

الإفريقيانية، تاريخ للمستقبل
سمير أمين، مثقف ملتزم، مؤلف عدّة كتب حول الصراعات الإجتماعية والسياسية في العالم.

تنشيط : باديدجي هوريتاودو (الكاميرون)

17:30 سا / 18:00 سا : نقاش

18:00 سا / 18:30 سا : بيع بالإهداء

سمير أمين، «يقظة الجنوب»، منشورات أبيك، الجزائر.

محاضرة . وزارة الشؤون الدينية .قاعة على معاش

" بين البحث العلمي و خدمة المرجعية الدينية الوطنية "

برنامج بيع الكتب بالتوقيع

فضاء جديد الكتب

13h00-13h 45 :Djamel Arezki « Akal d wawal c'est le mot (Nouvelles)

14h15-15h00 :Sarah Kaminsky « Adolfo Kaminsky, le faussaire »(Essai)Ed.Casbah

15h30-16h15 :Ahmed Lekbir « ارضفة دافنة » (رواية)

16h45-17h30 :Khaled Naili « La mer nous emportera »(Roman) Ed. El Othmania

AU STAND DES EDITION ELKALIMA STAND C 22

14h00 : Vente Dédicace :Ahmed Benblidia « La Résistance à l'occupation dans la région de Méliana 1830 -1843»

AU STAND DES EDITIONS CASBAH STAND A 7: Ventes Dédicace :

15h. Massaoud Djennas « Docteur Aroua, mon ami

Mohamed Sekkal : « Au nom de la civilisation »

Hafid Derradji :« دومينو »

Maamar Mami : « L'Amertume et l'espérance, témoignage sur la guerre de libération ».

AU STAND DES EDITION BARZAKH STAND C34

15h00 : Vente dédicace :Maissa Bey « Puisque mon cœur est mort »

AU STAND DES EDITIONS ANEP (pavillon central)

15H : Ventes dédicace de :

Mémo de Kabylie de Youcef Merrahi

لم تكن للنشر اوراق de Soraya Bouamama

Mostefa NEGACHE,peintre l'art naif de Abderrahmane Lounes

حروف تتجرا de Hamza Bounoua et Brahim Seddik

AU STAND DES EDITIONS APIC C 33

16h00 : Vente Dédicace : Jean Bricmont « Impérialisme humanitaire »

AU STAND DES EDITIONS DALIMENE

Du 6 au 9 Novembre

Josiane Lahlou dédicace ses livres

Juba 1, Massinissa, Jugurtha, Lettre à l'invisible

Au STAND DES EDITION ENAG

14h00 : Vente dédicace :Ben Damache Aek : « Cheikh H'ssissen le Chaabi,La révolution, un parcours »

AU STAND DES EDITIONS CHIHAB A 33

15h00 : Vente Dédicace :Belaid Hadjem « l'Algerie de 1962,de l'indépendance à la course au pouvoir »

AU STAND DES EDITION EL IBRIZ B56

15h00 : Vente Dédicace : Farid Galax « De la cité a la télé »

:Amar Belkhodja « Momo,le poète béni »

AU STAND DES EDITION EL MAARIFA B04

15h : Vente Dédicace : Anya MERIMECHE, « La nuit au deux soleils »

MINISTER DE LA CULTURE : SALLE ALI MAACHI C13 :14h00

COMPAGNIE ALGERINNE DE DOCUMENTATION ET DE CONSEIL

15h00 : Animation autour du conte pour enfants et lecture de textes choisis d'auteurs de WALLONIE et de Bruxelles par Patricia BEUDIN, animatrice et conteuse -Stand WALLONIE