



02.11.2013

جمهور متواضع في اليوم الأول

عرف اليوم الأول من افتتاح الصالون الدولي للكتاب، توافدا متواضعا للجمهور رغم الجو الجميل، وينتظر أن يتدارك الجمهور الجزائري هذا التأخر عن المعرض نهاية الأسبوع، خاصة وأنها تتزامن مع عطلة 1 نوفمبر بالنسبة للطلبة والمتدرسين

الجمال .. في انتظار الباقي

حرصت دور النشر المتواجدة بالجناح المركزي على الاهتمام بجمالية منظر أجنحتها وديكوراتها لتكون أكثر ملاءمة لاستقبال الكتاب والزوار في انتظار باقي الأجنحة، خاصة دور النشر العربية التي ما زالت بعيدة عن مستواها بالنسبة لتنظيم الأجنحة. والاهتمام بجمالية المنظر العام، رغم أن تواجدها في باقي المعارض العربية مختلف تماما

مذكرات "أرييل شارون" ممنوعة

مُنعت مذكرات رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق أرييل شارون من العرض والبيع بالصالون الدولي للكتاب، واعتبرت بمثابة وتكشف مذكرات شارون التي حررها ابنه جلعاد، وصدرت ترجمتها العربية منذ عشرين سنة، عن دار مذكرات غير مرغوب فيها وكانت المذكرات قد أحدثت جدلا واسعا في العالم العربي لما صدرت. "بيسان" في بيروت، الجوانب الخفية من الحركة الصهيونية سنة 1992، إذ أماطت اللثام عن وجود ازدواجية في القرار الفلسطيني، بعد أن نشر شارون نص رسالة لأبو مازن يتضح من خلالها إقدامه على الاتصال بالإسرائيليين دون علم الرئيس ياسر عرفات، كما تحدّث شارون عن وجود علاقات طيبة بين "تل والشيعية في لبنان" أبيب

سلمان رشدي غير مرغوب فيه إلى الأبد

للمرة الرابعة على التوالي، مُنعت روايات سلمان رشدي من العرض والبيع بالصالون الدولي للكتاب. ويتعلق الأمر بالروايات التي غضب". يذكر أن النظام "كتبها رشدي قبل آياته الشيطانية، وهي روايات "العار" و "أطفال منتصف الليل"، إضافة إلى رواية الإيراني الذي حكم بالإعدام على رشدي سنة 1988، لما أصدر كتابه المثير للجدل، سمح بترجمة تلك الروايات إلى الفارسية، قبل أن تمس عملية المنع جملة أعماله

لا مكان للحركي حتى عبر الكتب

اعترض المشرفون على الصالون الدولي للكتاب على عدة كتب تتناول ما يسميه الطرف الفرنسي "تراجيديا" الحركي، إذ مُنع كتاب "الحركي" للمؤلف شربيط توم، صدر عن دار لاديكوفيرت بباريس، وكتاب "تراجيديا الحركي" لكلاارك إيزابيل وكوستيل "دانيل والصادر عن منشورات "أكروبول