



24.10.2013

Culture : SILA 2013

Participation record et riche programme d'animation

Par Hocine T.

La 18e édition du Salon international du livre d'Alger enregistre, cette année, la participation record de 922 exposants, représentant 44 pays issus des quatre continents, soit 204 de plus qu'en 2012.

Très attendu par le public et les professionnels du livre, le plus grand événement culturel de l'année sera inauguré le 30 octobre. Il accueillera le public à partir du 31 octobre et se poursuivra jusqu'au 9 novembre, de 10h à 19h30, horaires d'ouverture. Dans une conférence de presse animée, hier, à la Bibliothèque nationale d'El Hamma, Hamidou Messaoudi, commissaire du Sila, et son staff ont communiqué le programme et les nouveautés de la présente édition qui se tiendra au Palais des Expositions, Safex, des Pins-Maritimes d'Alger.

«Ouvre-moi au monde», le slogan choisi pour cette 18e édition exprime déjà l'ambition des organisateurs de rendre le Salon de plus en plus attractif. Estimant que le Sila est entré dans un âge de «maturité», Hamidou Messaoudi projette «d'atteindre en 2015, pour sa 20e édition, un niveau proche des meilleurs Salons du livre au monde». L'invité d'honneur de ce 18e Sila n'est autre que la Belgique, «pays de richesses éditoriales», à travers sa Fédération Wallonie-Bruxelles. Autre hôte de marque, la Chine participe pour la première fois et propose au public de nombreux ouvrages traduits du chinois (en arabe et en français). Quant aux maisons d'édition algériennes, elles sont au nombre de 260 à prendre part à l'événement. Parmi les nouveautés introduites cette année, le regroupement des espaces d'animation au niveau du pavillon central de la Safex. De même que les organisateurs affirment avoir «mis le paquet pour que le public soit bien orienté», avec la mise en place d'une signalétique appropriée. «Bien accueillir, bien orienter et bien informer», le public des visiteurs semble l'une des priorités du comité d'organisation. Dans cette optique et pour faire face à l'affluence record attendue, il est notamment prévu un espace de stationnement (parking) pour 2 000 véhicules, sans compter la contribution du tramway et des transports en commun. Pour le commissaire du Sila, il faut en effet «réunir les conditions nécessaires à l'accueil et la sécurité de flux importants de visiteurs, dépassant depuis quelques années déjà le million d'individus et concentrés sur dix jours de manifestation». Quant au riche programme de cette édition, il est centré autour de quatre pôles (ou espaces) : littérature, nouveautés éditoriales, histoire/actualité, esprit Panaf. Pour les organisateurs, ces espaces ouverts aux professionnels et au public constituent un programme d'animation d'une grande diversité. En plus des écrivains et essayistes récemment publiés, des nombreux écrivains algériens et étrangers qui seront hôtes du Salon, il y aura la présence de plusieurs personnalités de notoriété internationale et qui participeront à des rencontres avec le public. Parmi les invités figurent évidemment des auteurs qui signeront leurs ouvrages lors des traditionnelles séances de ventes-dédicaces sur les stands des éditeurs.

Le programme d'animation comprend également un colloque international consacré aux arts et à la littérature africaine, un focus sur le monde arabe, des ateliers de réflexion et une série d'hommages aux

personnalités disparues en 2013 (Zhor Zerrari, Henri Alleg, Yamina Mechakra, Pierre Chaulet, Mustapha Toumi, Jacques Mansour Vergès...). En tout, huit hommages seront rendus à des personnalités culturelles disparues cette année, sans oublier le centenaire de la naissance de Mouloud Ferraoun. Le programme d'animation est enrichi, cette année, par un atelier sur la traduction en Algérie et une exposition sur la bande dessinée algérienne.

Les autres points notables que comporte le 18e Sila, en plus de la signalétique d'orientation des visiteurs, c'est la mise en place d'un club réservé aux professionnels et aux journalistes, outre une entrée à la Safex, qui leur est également réservée et d'un parking spécifique.

Comme chaque année, tous les genres de livres seront disponibles, sauf que «le Sila 2013 fera la part belle au livre d'histoire, universitaire et scientifique». Parmi les genres éditoriaux, la littérature garde une place de choix et le programme d'animation prévoit d'ailleurs un espace exclusivement consacré aux littératures et où «des rencontres passionnantes sont proposées aux visiteurs».

Il y aura là des «rendez-vous avec des écrivains d'Algérie et du monde, conférences de spécialistes et critiques littéraires, tables rondes sur des genres littéraires ou des littératures nationales...». Le programme de cet espace «En toutes lettres» verra ainsi défiler des écrivains reconnus ou émergents du monde entier, sans compter de nombreux auteurs de la jeune littérature algérienne. En tout, 16 rencontres littéraires sont prévues, en plus des hommages qui seront rendus à Mouloud Ferraoun et Yamina Mechakra.

Tout cela promet un Sila 2013 exceptionnel, malgré quelques contraintes liées à l'aménagement d'un plus grand espace d'exposition. «Nous rêvons d'un grand espace d'environ 20 000 m², alors que le pavillon central n'offre que 8 000 m². Ce serait mieux gérable. C'est là ma seule hantise, ces 8 000 m²», regrette le commissaire du Salon.