



05.11.2013

تكريم الشاعر الراحل سديمان العيسى رفض الشذلية العربية ومات دون اهتمام نقدي

وصف حكيم ميلود الشاعر الراحل سديمان العيسى، بالمثقف الرافض لفكرة الشذلية التي اندثرت في
تكريمة أول أمس، العالم العربي بفعل تأثير الانتماءات السياسية، وذكر ميلود حكيم خلال نشيطه
بالصالون الدولي لذلك تاب للشاعر السوري الراحل وصديق الجزائر، سديمان العيسى، أن هذا الأخير لم يأخذ
نصديه من النقد والمراجعة الكاملة، لأنه حافظ على عزله ونقائه الإبداعي، وأوضح أن أشد تغال العيسى
بعد تجربته مع حزب البعث العربي وتعرضه لسجن بالسياسة خلال الخمسينيات، جعله يفر منها لاحقاً،
والتعذيب.

ومن جهته، تحدّث الشاعر سليمان جوادي عن علاقته بسليمان العيسى، الذي تعرّف به عن قرب، واكتشف فيه الإنسان البسيط والمتواضع
في حديثه الذي يرفع الكلفة مع من يريد ال التعرف عليه بسرعة. وقال جوادي: "كان العيسى شاعراً حث
وسلوكة وتحواره مع الآخرين". مضياً فـ "لقد أوقف جزءاً كبيراً من حياته لثورة الجزائر".

حمى الكاتبة عن الرئيس تصيب "سديلا 81"

بوتة فليقة في معرض الكتاب.. دكتاتوراً وراعياً أسطورياً وخباناً

سيلا "على غير العادة عن فعاليات الكتاب، افتتاح الصالون الدولي يזור الرئيس عبد العزيز بوتة فليقة الذي غاب هذا العام
نوع لدعلا خلست يرخاؤ، ععبار عده عمل دي أتلا "لم أن أ" عبر عناوين مختلفة، وقّعها باحثون وصحافيون، ووقّعها أيضاً "18
بوتة فليقة. تحكي يه روف الصالون الدولي لذلك تاب "سديلا 81" عن الرئيس عبد العزيز فتره حكمه. فما الذي

تعتبر الكاتبة عن أي ريس كمن يدخل حقل المغمأ، لكن الأطبعة الثامنة عشر لصالون الدولي لذلك تاب،
اجتازت كل الحدود وقدم فيها بعض الكاتبات مساهمات نقدية اعترفت لوقت قريب ضمن "المنوع".

المجاهدة فاطمة أوزقمان تضع بوتة فليقة في قفص الاتهام

مة أوزقمان الرئيس في قفص الاتهام، من خلال شهادتها في كتاب "شهود وشهداء" لصد في تضع المجاهدة فاط
مصطفى بسطامي ص 304، شهادات توصف بـ "الخطيرة" على روف المعرض الدولي لذلك تاب تقول فيها
عليه المجاهدة: "أما بوتة فليقة فلم يكن إلا بواباً ولهم يكن رجلاً ورياً، حتى أن القائد صالح والوجه حكمت
بالموت، قبل أن يهربه هوارى بومدين إلى مالي التي كان بوعلام أو صديق سفيراً فيها والآن يلقونه بعبد
القادر المالي، كما لو أنه كان في مهمة جهادية هناك". وتذكر المجاهدة أوزقمان كلامها في فقرة أخرى مثيرة للجدل
الذي ب دون رقابة، تذكرنا بمعاناة الكاتب والصحفي محمد بن شيكوته جد لها طريقاً قامع بدأ إلى أجنة المعرض الدولي لذلك تاب
نولاصلاً في عفو ملامه ذكرت احير صنف، "بهتان جزائري بوتفليقة": مضى حتى وهو في السجن في انتقاد الرئيس عبد العزيز بوتفليقة بعنوان
بعد غلق جريدته "لاماتان" اليومية التي تحفقت لم يثلا وكيشن بل تمسج بعائمه تلجسد، "81 سيلا" الدولي للكتاب
أوقفها السلطات الجزائرية عام 4002، وحكمت عليه بالسجن سنتين بتهمة تهريب الأموال عبر مطار هوارى
بومدين، حيث وقعت القضية بالتزامن مع قرار منع شركتابه "بوتة فليقة" وهتان جزائري "مشوار
محطة هامة في مسيرة الكاتب الجزائري الدكتور نصر الدين جابي، الذي قدم كتابه هذا الكاتبة والتأليف عن الرئيس كان أيضاً

وإن كان العنوان مراوغة إعلامية للكتاب، ومغازلة الصادرة عن دار الأمة "الجزائر سنوات بوتفليقة" العام بالصالون الدولي للكتاب بعنوان يتضمن مقالات سياسية واجتماعية متعددة لكاتب ولا يقتصر على لأعين القراء الذين شذهم العنوان، رغم أن الكتاب تدوين دقيقة بتدقيق بالظرفية التي يوحى بها العنوان. إلا أن ناد لحظه في محطات متعددة: "أعاد بتدقيق بالظرفية إلى نظام سياسي أكثر شخصانية، أعاق تطور المؤسسات ومنح لجهوية ولا لعائلة أدوارا معروفة في الجزائر من قبل"، وهي وقفات "جريدة" يسطرها الدكتور جابي في حدود 053 سياسية لم تكن صفة من الكتاب الصادر سنة 3102، منها "سيطرة الفرد وضمور المؤسسة"، حيث يتحدث جابي عن النظام السياسي في الجزائر، قائلا: "بوتفليقة هو صاحب الأناكسوس السياسية القوية".

الرد على عن السلطة بـ سبب العجز الجسدي

وتذكرنا مقترحات الدكتور نور الدين حاروش المسجلة في كتاب "رؤساء الجزائر" الملتقى في ريف والصالون الدولي للكتاب "ديلا 81"، بهديث الكاتب محمد سيدي فاوي الذي أصدر مؤخرا كتابا جديدا يعرض فيه دالعزيز بوتفليقة، بعنوان "بوتفليقة أسديده وخدمته" وهو صادر عن جملة من الأذونات اللادعة لرئيس عب دار "أنون كورديون"، حيث يشبه سيدي فاوي الرئيس الجزائري بـ "رئيس مدير عام لشركة غامضة هي السلطة الجزائرية". ويتحدث عن أن مساره السياسي قد انتهى، لأسباب بيولوجية، وهو الطرح نفسه الذي يقدمه كتاب "الجزائر" سيما في الصفحة 722 منه، ويذكر أن الكاتب علامة استهفام وسط الكتاب، بينما تصدق أسوأ صورة الرئيس الحالي إلى أعلى اليمين بالأول وان وسط صور باقي الرؤساء، حيث يقول: "يجب أن نكون فإنه معرض للمرض واقعي بين ومنطقية بين، ونؤمن بال قضاء والقدر، وما دام الإنسان يعيش على وجه هذه البسيطة، والموت مهما كانت مكانته الاجتماعية، ومنه فالاحتمال الثاني هو مرض الرئيس الحالي وعدم قدرته على الرئاسة أو موته". ولكنه يحاول تخفيف وطأة تلك التأويلات بهامش بسبب كونه على لسان الشعب الجزائري.

هكذا فرّ بوتفليقة من الجيش

نالت دفع ثمنها بن شيبكو بسبب كتابه عن بوتفليقة، طريقتها في شهادته في ولم تمنع سنوات المسج ك كتاب "شهود وشهداء" لصد في مصطفي بسطامي، الذي وقع إصداره الأخير بسبب شهادته 05 شخصية ثورية تحدث الكثر منهم عن الرؤساء السابقين لجزائر والرئيس الحالي بوتفليقة، الذي وضعته شهادة المجاهد حسين "هكذا فرّ بوتفليقة من جيش التحرير" من الكتاب الصادر هذا العام والمتواجدة في الصالون الدولي للكتاب بعنوان 317 نوسي في الصفحة 6 ويقول فيها المجاهد الذي كان ضابط طيران "تستطيع أن تقول أن بوتفليقة أخطأ وتترك مسؤوليته وهوب وكان بوتفليقة كان مدعيا وعندما عاد، خشي بومدين، الذي كان يعطف عليه، من أن "يضيف من المفروض أن يعاقب، لكنه لم يعاقب" تم محاكمته، فأرسله إلى مالي فلم يحاكم".

ديكتاتور ومتمرد بالاحكام

صحفي عثمان كما أغرت صورة الرئيس الحالي واسمه، العديد من الأقلام الذين وقّعوا إصداراتهم الجديدة في معرض الكتاب، على غرار التلاميذ من مضتبو، "حديث العهد الثالثة لحياني، الذي قرّر أن يربط مقالاته التي جمعها في كتاب جديد صدر له عن دار النعمان، بعنوان "التي نادر فلحور" خلال العهد الثالث للرئيس بوتفليقة، عهدة يعلق عليها الكتاب في إحدى صفحاته بـ "الخبر" الكاتب التي نشرها في ويتلقى الكاتب في هذا مع طرح الدكتور نصر الدين جابي، ليواصلها مع مسلسل الكتب النقدية لبوتفليقة الذي "يتميز بها الرئيس بوتفليقة مغلذ قطل سلالة حاجت املو، "رئاز جلانوجس" في معرض الكتاب، عندما وقّع محمد بن شيبكو حضوره بكتاب 2007 انطلق منذ سيئرلا وكيش نبهه في مجاهيذ لوالا باتكل عمق نم "ايساق" تاب بما فسّر على أنها أخذت درسا حاسدا سدي الك بوتفليقة.

بطل وصاحب الأذونات الضخمة

يزور الرئيس عبد العزيز معرض الكتاب، بطلا وصاحب المشاريع الضخمة في نازح النقابة الوطنية الكتبت التي تشيد بالرئيس بوتفليقة، منها كتاب "بوتفليقة لناشري الكتبت، من خلال تقديم مجموعة من التحدي" لصاحبها عيسى خلادي عن دار الحكمة سنة 4002، كما نجد قائد أسطوري أحقق الرئيس وحصد يلاته الأمن والسلام لجزائر في كتابه وقعه على بن عطالله بعنوان "التسامح والسلام" الصادر عن دار أسامة نشر والتوزيع لطلب باعة وال