

31.10.2013

## LE HCA AU SILA

Le Haut Commissariat à l'amazighité (HCA) sera au rendez-vous de la 18e édition du Salon international du livre d'Alger (Sila), qui se tiendra du 30 octobre au 9 novembre 2013 à la Safex, Alger.

Lors de ce rendez-vous livresque, le HCA révélera, en primeur, au grand public son importante collection littéraire et scientifique tels Idlissennegh (Nos livres), actes de colloques, revue Timmuzgha, Tamazight Tura, travaux de consulting et lexicque.

L'autre exclusivité consistera en l'exposition de neuf nouveautés choisies dans les domaines "Recherche linguistique, littéraire et anthropologique" en présence de leurs auteurs.

Avec un catalogue riche de plus de 200 titres, le HCA s'enorgueillit d'être leader dans le domaine de l'édition en tamazight en Algérie et même au Maghreb. Notons aussi que pour l'année 2013, le HCA accueille des publications de haute facture littéraire et artistique à mettre à l'actif du commissariat du festival du film amazigh (FCNAFA), qui s'occupe paisiblement et concurremment de ce domaine depuis son institutionnalisation par le ministère de la Culture en 2005.

Zabana ! en ouverture du Latin Arab International Film Festival

Continuant sa mission de promotion du cinéma algérien à l'international, l'Aarc (Agence algérienne pour le rayonnement culturel) participe à la 3e édition du Latin Arab International Film Festival AIFF (Buenos Aires, Argentine), prévue du 1er au 11 novembre 2013.

L'inauguration de cette édition se fera avec la projection du film long métrage historique Zabana ! de Saïd OuldKhelifa, qui sera en compétition dans la catégorie long métrage arabe.

Zabana ! est une coproduction Laïth Média/Aarc, et le Centre national d'études et de recherches sur le mouvement national et la Révolution du 1er-Novembre. Autre œuvre cinématographique participant au LAIFF le film Mollement un samedi matin de Sofia Djama.

Le Voyage des mots

Le Voyage des mots. De l'orient arabe et persan vers la langue française... est un ouvrage du spécialiste de linguistique et de lexicologie, Alain Rey, accompagné de calligraphies de l'artiste calligraphe plasticien d'origine tunisienne LassaadMétoui, paru en octobre 2013, aux éditions Guy Trédaniel. L'ouvrage évoque 180 mots arabes en français, "poétiquement et artistiquement".

"Car l'écriture arabe, avec ses 'arabesques', est un lieu de beauté et de plaisir, en admirables calligraphies décoratives", note-t-on dans un communiqué de presse.